

Jestliže zahraniční svět spatřoval v muži tak mladém vážného soka „božského“ Paganiniho a jestliže sám Paganini, kterého ke Slavíkovi poutalo přes tuto rivalitu srdečné přátelství, uznal jeho velikého umění slovy: „Vy jste ďábel, svět se třese, když hraje“ – pak pochopíme, co český národ a co umění celého světa ztratilo tak brzkou a nenadálou smrtí Slavíkovou

Mojmír Urbánek (1906)



Josef Slavík

PROGRAM:

Květuše Ernestová (soprán)

klavír: Veronika Slavíková

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

IL TROVATORE

Atto IV. – Scena ed aria

Timor di me? – D' amor sull' ali rosse

EMA DESTINNOVÁ (1878-1930)

ZAHRADA SRDCE

PÍSNĚ STYLOVÉ, č.2 Romance

GIACOMO PUCCINI (1858–1924)

TOSCA

Atto II – Preghiera

Vissi d'arte, Vissi d'amore

Eva Gembická (klarinet)

Jakub Albrecht (klarinet)

klavír: Zuzana Bouřilová

FRANTIŠEK V. KRAMÁŘ (1759-1831)

KONCERT ES DUR, op.35

1.věta Allegro

Zuzana Bouřilová (klavír)

JOSEF SUK (1874-1935)

Cyklus O MATINCE, Op. 28

1. část Když byla matinka ještě děvčátkem

5. část Vzpomínám

Kristýna Šírková (akordeon)

VÁCLAV TROJAN (1907-1983)

ZŘÍCENÁ KATEDRÁLA

FRANC ANGELIS (1962)*

ROMANCE

Aneta Brogelová (příčná flétna)

klavír: Zuzana Bouřilová

ALBERT ROUSELL (1869-1937)

JOUEURS DE FLUTE, op. 27

1. Pan
2. Tityre
3. Krishna
4. Monsieur de la Péjaudie